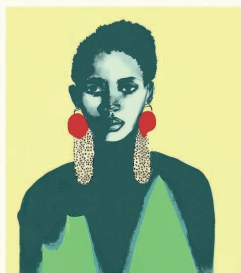


herbst 2025



**Christina  
Fonthes**  
*Wohin du auch  
gehst*

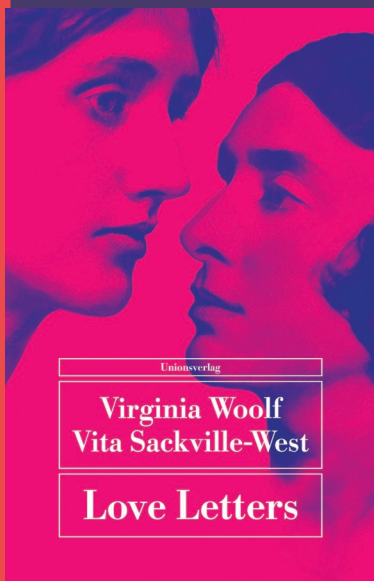
Roman · Diogenes



**ATMOSPHERE**

ROMAN

ulstein



Unionsverlag

**Virginia Woolf  
Vita Sackville-West**

**Love Letters**



**JAHRBUCH  
SEXUALITÄTEN** 2025

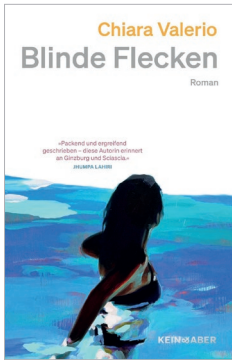
**FOLSOM EUROPE  
SOLIDARISCHE ZWISCHENRÄUME  
ADOLF/HERTHA WIND  
HOMOPHOBIE IN GEORGIEN  
LESBISCHE PSYCHOANALYSE  
ENTSCHWULUNG DER WELT**

WALLSTEIN

# LÖWENHERZ

Buchhandlung und Buchversand – A 1090 Wien, Berggasse 8  
Tel 01 – 317 29 82, eMail buchhandlung@loewenherz.at  
Geöffnet Mo–Fr 10–19, Sa 10–18, [www.loewenherz.at](http://www.loewenherz.at)

# neu im herbst



## **Chiara Valerio: Blinde Flecken**

Dt. v. Christiane Burkhardt.

CH 2025, 256 S., geb., € 24.70

Vittorias Tod trifft die ehrgeizige und eigensinnige Anwältin Lea unerwartet. Vittoria soll in der Badewanne ertrunken sein. Lea glaubt nicht an einen Unfall, und so beginnt sie nachzuforschen. Von dem Tag an, als Vittoria in der italienischen Kleinstadt Scauri auftauchte und gemeinsam mit einer Frau namens Mara ein altes Haus bezog, war Lea von ihrer schillernden Persönlichkeit fasziniert. Nun spricht sie mit Vittorias Ex-Mann und natürlich mit Mara. Je mehr Lea über Vittorias facettenreiche Vergangenheit in Erfahrung bringt, desto mehr muss sie ihr geordnetes Leben infrage stellen.

## **Miku Sophie Kühmel: Hannah**

D 2025, 304 S., geb., € 24.70

In den 1920er Jahre trifft Til auf Hannah trifft und Hannah auf Til. Hannah hat sich gerade von Dada verabschiedet und ihren Ehemann verlassen. Die Künstlerin aus Gotha bereist Europa, als sich die beiden Frauen begegnen und näherkommen. Eine gemeinsame Dekade beginnt. Erst in Den Haag, dann in Berlin verbringen die Künstlerin und die Autorin die letzten großen Partys und Momente der Zweisamkeit. Doch von Sommer zu Sommer entpuppt sich das gemeinsame Leben und Schaffen zunehmend als Herausforderung, unter Druck gesetzt von der politischen Bedrohung durch den Nationalsozialismus. Poetisch setzt die Autorin das Bild einer lesbischen Liebe zusammen, die sich an den Abgründen ihrer Zeit messen muss.



## **Adelaide Faith: Happiness Forever**

Dt. v. Henriette Zeltner-Shane.

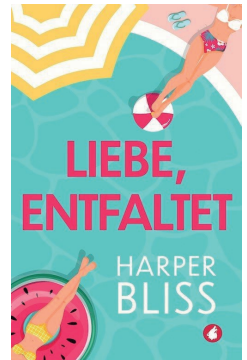
D 2025, 256 S., geb., € 22.70

Glücklich ist Sylvie nur während ihrer Therapie. Sylvie ist in ihre Therapeutin verliebt: Sie will sie küssen, sich mit ihr auf dem Boden wälzen. Sie denkt jede Sekunde, in der sie nicht zusammen sind (167 Stunden und 10 Minuten pro Woche, grob geschätzt) an sie. Neben der Therapie hat Sylvie das, was sie für ein kleines Leben hält: einen Job als Tierarzttheferin, die Gesellschaft ihres Telefon-Freunds Conrad und ihr lädiertes Hündchen Curtains. Als ihre Therapeutin Sylvie eine niederschmetternde Nachricht überbringt, muss Sylvie neue Lösungen finden, in der Welt zurechtzukommen.

## **Harper Bliss: Liebe, entfaltet**

D 2025, 250 S., Broschur, € 18.50

Zehn Jahre unerfüllter Kinderwunsch haben in Kates Ehe tiefe Wunden hinterlassen. Während ihr Mann Kevin sich in den Umbau des Hauses flüchtet, sucht Kate Zuflucht im Poolhaus ihrer Schwiegermutter - und muss notgedrungen Zeit mit Kevins unkonventioneller Schwester Stella verbringen, die noch bei ihrer Mutter wohnt. In Kevins Abwesenheit entdecken Kate und Stella aber überraschende Gemeinsamkeiten: heimliche Schwärmereien, die neuesten Kinohits und den glamourösen Schein der Promiwelt. Bei nächtlichen Gesprächen wächst eine zarte Vertrautheit zwischen den beiden Frauen. Doch eines schicksalhaften Abends überschreiten ihre Gefühle eine gefährliche Grenze.



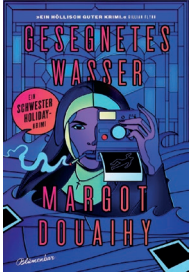
# wärmste empfehlungen

## Veit empfiehlt

### Margot Douaihy: Gesegnetes Wasser

Die Punkrock-Nonne ermittelt Bd.2.

Dt. v. Eva Kemper. D 2025, 319 S., geb., € 23.70



Mit Schwester Holiday hat Margot Douaihy eine großartige Figur erschaffen. Eine (gar nicht fromme) Nonne, Kettenraucherin, am ganzen Körper tätowiert, leidenschaftliche Punkrock-Hörerin und vor allem: Privatdetektivin, die in »Gesegnetes Wasser« in ihrem zweiten Fall ermittelt. Zusammen

mit ihrer Chefin Magnolia Riveaux soll es eigentlich – Alltagsgeschäft in einer Privatdetektei – um Belege für die Untreue eines Ehemanns gehen. Doch nicht den Ehemann spüren die beiden im Mississippi auf, sondern die Leiche eines Priesters. Und die Zeit arbeitet gegen die beiden Frauen, denn es regnet in Strömen, New Orleans droht in den Fluten zu versinken und alle Arbeit – und jede Hilfe – scheint verloren bzw. unerreichbar. Zeit ist ein wesentliches

Stilmittel dieses ungemein packenden Thrillers: Er spielt in nur drei Tagen, von Karfreitag bis Ostersonntag, anstelle von Kapitelüberschriften sind die Uhrzeiten angegeben. Zusammen

mit der rauhen Erzählsprache ergibt sich so ein ungemein schnelles, fast atemberaubendes Leseerlebnis, ein echter Page-Turner. Die einigermaßen ungewöhnlichen Eigenschaften von Schwester Holiday und ihr recht eigenwilliger Charakter sind natürlich auch immer wieder Thema – vor allem auch ihre leidenschaftlichen Affären mit Frauen. Insbesondere dass sie Nina nicht allein für sich haben kann, kränkt sie einigermaßen, obwohl sie sich eine konventionelle Zweierbeziehung auch überhaupt nicht vorstellen kann. Und so lebt das Buch vor allem von Widersprüchen, die manchmal aufgelöst werden, oft aber einfach nur hart aufeinanderprallen. Packend, rasant – und schon der zweite Teil einer Reihe, die hoffentlich bald fortgesetzt wird.



## Jürgen empfiehlt

### Chloé Caldwell: Women

Dt. v. Simone Jakob. D 2025, 176 S., geb., € 18.50



Die junge Protagonistin des Romans kommt vom Land in die große Stadt; sie sieht sich als Schriftstellerin und will mit ihrer Literatur groß rauskommen. Sie denkt nicht groß darüber nach, sieht sich als Hetera. Und dann trifft sie gänzlich unvorbereitet auf Finn - sie ist 19 Jahre älter als

die Erzählerin. Und es funkelt sofort zwischen den beiden Frauen. Vieles macht Finn für die Protagonistin unwiderstehlich: ihr Lächeln, ihre sinnliche braungebrannte Haut, die Männerklamotten an ihr und auch, dass sie ziemlich selbstbewusst und offen lesbisch mit einer anderen Frau in einer festen Beziehung zusammenlebt. Hals über Kopf stürzt sich die Erzählerin in eine Affäre mit Finn, deren Ende nur schwer abzuschätzen scheint. Es dauert nicht lange und die Selbsteinschätzung der Erzählerin wird

komplett auf den Kopf gestellt, hatte sie doch Lesbischesein so gar nicht auf dem Schirm. Warum ist ihr die Faszination für andere Frauen davor tion für andere Frauen davor noch nie an ihr selbst aufgefallen? Sie fand doch Jungs

immer anziehend? Doch in ihrer überschäumenden, besoffenen Verliebtheit ist der Erzählerin nicht klar, dass die Liebesgeschichte mit Finn nicht gutgehen kann. Finn tut ihr Bestes, unterstützt die Erzählerin auch. Doch diese stürzt sich voller Enthusiasmus in ihre erste lesbische Liebe, entwickelt dabei eine fiebrige Obsession für Finn, die der Geliebten schnell zu viel wird. Finn braucht keine Affäre, die vollgepumpt ist mit Abhängigkeiten auf der anderen Seite. Das Ganze steuert auf einen Bruch zu, weil die Erzählerin keine Grenzen zu respektieren scheint.- Mit »Women« hat Chloé Caldwell einen bahnbrechenden Roman über eine wilde lesbische Liebesbeziehung geschrieben, der wirklich basale Aspekte anspricht und wohl als Klassiker queerer Literatur einzustufen ist.



# sachbuch

**Millie Wilson:**

***The Museum of Lesbian Dreams***

USA 2025, 192 pp., brochure, € 59.95

The first retrospective monograph for Millie Wilson, a legendary feminist artist and pedagogue who taught generations of artists at CalArts. Accompanying this publication delves into the influential, yet under-recognized, artist and educator whose work has deftly examined feminism, queerness and their historical erasure from art institutions. Her work joins 1980s postmodernism with the personally and politically charged conceptualism of the 1990s, reflecting a conception of queerness that emerged in California during these decades.



***Elio Gäbelein: Homosexualität\_en im Deutschen Kaiserreich um 1900***

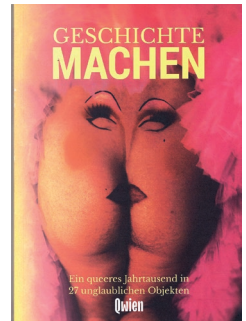
D 2025, 212 S., Broschur, € 20.00

Die Studie befasst sich mit der wechselvollen Geschichte der Homosexualitäten in Deutschland um 1900. Sie zeigt auf, wie sich die vormalig weitgehend getrennten Sphären weiblicher und männlicher Homosexualitäten im ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts aufeinander zubewegten. Dabei reintegriert die Autorin weibliche Beiträge zur sexualwissenschaftlichen Debatte in den historischen Diskurs und arbeitet das klassenspezifische Verhältnis zwischen bürgerlichen Homosexuellen- und Frauenrechtlerinnen und SexarbeiterInnen heraus. Im Sinne einer vergleichenden Homosexualitätsforschung nimmt die Studie damit die gemeinsame Geschichte in den Blick und lässt zugleich Raum für Unterschiede und Widersprüche.

**Jennifer Beals: *The L Word***

*A Photographic Journal.* USA 2025, 224 pp. with numerous b/w photographs, hardback, € 57.95

For the first time, take a glimpse into the groundbreaking TV show with behind-the-scenes photography taken by Jennifer Beals and ephemera from her personal archives. Since its debut in 2004, »The L Word« has been a milestone of popular and queer culture. For six seasons, this iconic show brought on-screen visibility to the experiences of the LGBTQ+ community through the lives of a diverse group of women. Viewers followed the stories of beloved characters, and their journeys with lesbian love, heartbreak, and friendship.



***Andreas Brunner / Hannes Sulzenbacher: Geschichte machen***

*Ein queeres Jahrtausend in 27 unglaublichen Objekten.* Ö 2025, 82 S. mit zahlreichen Abb., Broschur, € 13.90

Über Jahrhunderte wurden Zeugnisse queerer Liebe marginalisiert, versteckt, verschwiegen und vernichtet. Lediglich die Dokumente der Verfolgung blieben größtenteils erhalten. Eine historische Ausstellung, die vom Leben und der Liebe, vom Alltag und der Identität queerer Menschen erzählt, wäre weitgehend eine Schau ohne Objekte. Dank einer ausdrücklich unglaubwürdigen Recherche ist es QWien nun gelungen, die großartigsten Schätze aus der queeren Vergangenheit Österreichs in einer Ausstellung zu vereinen, die von erfüllttem queeren Leben vom Mittelalter bis in die Nachkriegszeit erzählt.

# feminismus / frauen

## **Nathan H. Lents: Diversität**

*Der biologische Sinn hinter der Vielfalt von Sex, Gender und Geschlecht. Dt. v. Sebastian Vogel.*

*D 2025, 448 S., geb., € 25,70*

Unser Blick auf Sexualität wurde lange Zeit von der Vorstellung geprägt, dass alles außer der Heterosexualität und der Binärität »unnatürlich« sei. Dabei ist die Fluidität von Geschlecht kein neues Phänomen. In der Natur kann von Vorteil sein, homo - oder bisexuell zu sein: ob bei schwul lebenden Schwänen, bisexuellen Bonobos oder auch Menschen, die Gruppensex praktizieren, wenn sie den Zusammenhalt einer unter höchsten Belastungen stehenden Gemeinschaft festigen müssen.



## **Ulli Lust: Die Frau als Mensch**

*Am Anfang der Geschichte.*

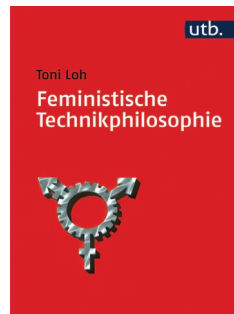
*D 2025, 252 S., Farbe, geb., € 29,90*

Stolze Hüften aus Knochen, Stein, gebranntem Ton. Wir nennen sie Göttinnen, doch wer oder was waren sie wirklich? In Büchern über die Steinzeit sehen wir vorrangig Männer beim Jagen, Feuerstein schlagen oder Höhlen bemalen. Die meisten Menschenbilder aber, die uns von Eiszeitmenschen selbst hinterlassen wurden, zeigen Frauen. Was waren das für Gesellschaften, die sie und ihr Geschlecht so zentral und ohne Scham darstellten? Ulli Lust zeigt in ihrem Sachcomic die Anfänge der Kunst: Rund um die archaisch-weiblichen Figurinen entfaltet sich eine vergessene Welt, in der die Heldenreise Gruppensache war, die nur gemeinsam bestanden werden konnte, von Frauen, Männern, Kindern oder auch nichtbinären Personen.

## **Toni Loh: Feministische Technikphilosophie**

*D 2025, 300 S., Broschur, € 36,00*

Wie blicken FeministInnen auf technologische Entwicklungen? An der Schnittstelle von Philosophie, STS und Gender Studies analysiert Toni Loh erstmals im deutschsprachigen Raum Ansätze, Themen und Methoden aus dem globalen Norden, die im Anschluss an Donna Haraway kritische Fragen zum Verhältnis von Mensch und Maschine stellen. Ob Cyborg-, Techno-, Xeno- oder Netzfeminismus - die Kapitel sind mit anschaulichen Beispielen, Definitionen der zentralen Begriffe und Aufgaben zur Überprüfung des Gelernten aufgelockert. Literaturhinweise, ein Glossar sowie Lernimpulse runden das Lehrbuch ab.



## **Lena Cassel: Aufstiegskampf**

*Vom Seitenrand in die Primetime.*

*D 2025, 224 S., Broschur, € 18,50*

Schlagfertig, stilbewusst, queer - Lena Cassel steht für eine neue Generation Sportjournalistinnen. Lena Cassel, 1994 geboren in NRW, kommt aus einfachen Verhältnissen, früh entdeckt sie ihre Leidenschaft für den Fußball. Als Mädchen unter Jungs und als Frau unter Männern setzt sie sich durch, obwohl stets mehr Türen verschlossen waren als offenstanden. Lange spielt sie selbst, mit den Jungs aus dem Dorf und in der dritten Liga der Frauen. Als sie zur Sportschau wechselt, sitzt sie lange auf der Reservebank, auch genannt: Archiv-Redaktion. Angeblich »zu laut und zu bunt« für Vorder-Kamera. Heute ist genau das ihr Markenzeichen als Bundesliga- und Champions-League-Moderatorin oder als Talkshow-Gast.

# spielfilme auf dvd



**Rose Glass (R):**

**Love Lies Bleeding**

UKIUSA 2024. engl. OF, dt. SF,  
dt. UT, 99 min., € 17.99

Lou fristet ein eintöniges Kleinstadt-dasein. Bis die Bodybuilderin Jackie auftaucht - selbstsicher und sexy. Hals über Kopf verlieben sich die beiden Frauen ineinander. Doch Lous zwielichtiger Vater geht über Leichen, um seinen Willen zu bekommen.



**Klára Tasovská (R) :**

**Noch bin ich nicht,  
wer ich sein möchte**

ÖICZISlowakei 2024, tschech.  
OF, dt. UT, 90 min. , € 19.99

Nach der Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 versucht die junge queere Fotografin Libuse Jarcovjčková mit ihren Bildern den Zwängen des repressiven kommunistischen Regimes zu entkommen.



**Andy Vallentine (R):**

**The Mattachine Family**

USA 2023, engl. OF, dt. UT,  
96 min., € 17.99

Ein schwules Paar verliert ihren Pflegesohn - ein lesbisches Paar mit eigenem Kinderwunsch steht den beiden beim Überwinden der belastenden Situation bei. Eine queere Tragikomödie über die Magie einer Wahlfamilie.

**Alle aktuellen Neuerscheinungen findet ihr in unserem Online-Katalog unter [loewenherz.at/herbst25](https://loewenherz.at/herbst25)**

Dieser Flyer bietet euch nur eine kleine Auswahl der Neuerscheinungen an queerer Literatur, Sachbüchern und DVDs.

1

**1 URL öffnen oder QR Code mit Smartphone scannen**

**2 Alle Titel online ansehen und kaufen**

2



# kalender 2026



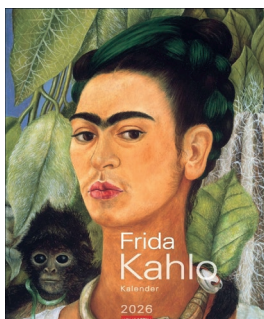
**Missy Kalender  
2026**  
Wandkalender, Farbe  
32 x 24 cm  
€ 24.00



**Frida Kahlo:  
Frida 2026**  
Wandkalender  
Farbe, 54 x 37 cm  
€ 24.00



**Fight for Your  
Rights 2026**  
Posterkalender, Farbe  
54 x 37 cm  
€ 22.00



**Frida Kahlo 2026**  
Wandkalender  
Farbe, 55 x 46 cm  
€ 22.99



**Luise F. Pusch:  
Berühmte Frauen  
2026**  
Taschenkalender  
€ 14.00



**Frida Kahlo:  
Frida 2026**  
Buchkalender  
21 x 15 cm, € 15.99

Starke Worte von starken Frauen 2026

Harenberg

**Starke Worte von  
starken Frauen  
2026**  
Abreißkalender  
648 S., 16 x 12,5 cm  
€ 14.99



STARKE FRAUEN 2026

Harenberg



**Starke Frauen  
2026**  
Postkarten-Kalender  
54 S., 17,5 x 16 cm  
€ 18.50

# bestseller

## Buch-Bestseller im lesbischen Sortiment

1



Julia Jost:  
Wo der spitzeste Zahn ...  
D 2025, 230 S., Pb, € 14.40

6



Christine Wunnicke:  
Wachs  
D 2025, 176 S., geb., € 24.70

2



Natascha Bobrowsky:  
Verbotene Beziehungen  
Ö 2024, 200 S., Br., € 23.00

7



Quinn Ivins:  
Verwechselt verliebt  
D 2025, 311 S., Br., € 19.50

3



Carolyn Schairer:  
Süßer als Honig  
D 2025, 360 S., Br., € 20.60

8



Jürgen Pettinger:  
Dorothea  
Ö 2023, 192 S., geb., € 24.00

4



Barbara Smrzka:  
Schlamassel mit Seeblick  
D 2025, 368 S., Br., € 17.00

9



Chloe Michelle Howarth:  
Sunburn  
UK 2023, 284 pp., br., € 17.95

5



Barbara Smrzka:  
Perle vom Wienerwald  
D 2023, 438 S., Br., € 19.00

10



Hengameh Yaghoobifarah:  
Schwindel  
D 2024, 240 S., geb., € 23.70

## DVD-Bestseller im lesbischen Sortiment

1



Kat Rohrer (R):  
What a Feeling  
Ö 2024, 106 min., € 17.99

6



Rose Glass (R):  
Love Lies Bleeding  
UK/USA 2024, 99 min., € 17.99

2



Shamim Sarif (R):  
Polarized  
UK 2023, 104 min., € 19.99

7



M. Szumowska / M. Englert:  
Frau aus Freiheit  
PL/SE 2023, 121 min., € 19.99

3



Janis Pugh (R):  
Chuck Chuck Baby  
UK 2023, 98 min., € 19.99

8



Sally Potter (R):  
Orlando  
UK 1993, OF, 93 min., € 17.99

4



Clara Stern (R):  
Breaking the Ice  
Ö 2022, 97 min., € 17.99

9



Fabrizio Rongione (R):  
Amal  
BE 2024, 90 min., € 19.99

5



Jamie Babbit (R):  
But I'm a Cheerleader  
USA 1999, 89 min., € 14.99

10



Shusuke Kaneko (R):  
When the Rain Falls  
JAP 2023, 90 min., € 19.99

Alle aktuellen Neuerscheinungen findet ihr in unserem  
Online-Katalog unter [loewenherz.at/herbst25](https://loewenherz.at/herbst25)